

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

هكذا اشرح مختصرا
لخاصة الخاصة

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومطهره عيني الوجود والسبب
في كل موجود عليه ازكى الطهارة وايضا سجد وبعد
وبعد الحمد هذه القدسية لمن تلقاها ما يفيض النية
واعطى بي اسم احمد الثالث
والثاني في رتبة التي تسمى
والله عدا التي تقوم منها
والله ما يسمي بالروح
واحد ثمانية اربعون
والفعل هذه نزل احروبا
كنهوا واحد ثلاثين ثمانية
بعض بسر هذه المعاني
وادخل بها مضمنا بسر
باعتبار الخارج من ضرب الجسد
ثم اضرب الدم في النفس كما
وجسد في الروح واجمع ما خرج
منه من الجسد عيني الوجود والسبب
في كل موجود عليه ازكى الطهارة وايضا سجد وبعد
وبعد الحمد هذه القدسية لمن تلقاها ما يفيض النية
واعطى بي اسم احمد الثالث
والثاني في رتبة التي تسمى
والله عدا التي تقوم منها
والله ما يسمي بالروح
واحد ثمانية اربعون
والفعل هذه نزل احروبا
كنهوا واحد ثلاثين ثمانية
بعض بسر هذه المعاني
وادخل بها مضمنا بسر
باعتبار الخارج من ضرب الجسد
ثم اضرب الدم في النفس كما
وجسد في الروح واجمع ما خرج

من غير دعوة ولا رصد ولا يدعونها بتصريفا خاص الخاص
من سقاها رب يستره الجميل
أياتها **كأن** بعام **رشد**
قَالَ **المؤلف رحمه الله** في شرح **النظم**
بالحرف الذي رتبة التي ترى جسد الذي سم عند كل من يرى و
الذعداد التي تقوم منها روح له **من** يكن نبيها. واللب
حاء ميم دال دال ما. إحدى عشر لها دال زلت محكما. واحد
ثمانية أربعون أربعة نفس عشرون فانون. والعقل عدد
نوز من أحرق. الدم قد يجمع صف وأحرق. كنزوا عدد
ثلاثين ثمانين إلى آخر ماله انتهى. **فسم**
رحمة الله الذي سم في هذه الطريقة إلى **جسد وروح ودم**
ونفس وعقل. والجسد أحطاء الحروف بمجموعة وهي أربعة
هكذا. **أح م د**. والروح ملتها أي عدد لها الذي يقسم
منها وهي **٨٣** كما أشار لها بقوله **٨٣** **جس**. **٨٣** **اللب**
بواحد والحاء ثمانية واليم أربعون والدال أربعة الجميع
٨٣. **والدم** هو المركب الحربي واليه أشار
بقوله. **واللب** حاء هكذا. **اللب** حاء ميم دال إحدى عشر
حربا وإنما همزة الحاء هي النظم لضرورة الوزن بنقط ولربيع

ذلك اللبس أشار بقوله عشرة وواحد والنفس كما قال
النفس هو المركب العددى واليه أشار بقوله
واحد ثمانية أربعون أربعة هكذا. أحد ثمانية أربعون
أربعة. عشرون حربا كما قال نفسه عشرون فأنشرون.
والله ما ركب من الدم بالمركب العددى. و
إليه أشار بقوله. والعقل من عدد من أحرق دم. هكذا
واحد ثمانون ثمانية واحد أربعون عشرة أربعون واحد
ثلاثون سبعة وخمسون حربا كما قال العقل من الخ فلهذه
خمسة أحوال تدخل بها من المخصص كما سيأتى إن شاء الله.
بفى على الناظم رحمه الله من النظم لم يتكلم عليها وهي
تصوير النفسية المشتملة على اسم الطالب واسم المطلب
والملك المناسب للطلب واسم الجدة وما يناسب العرفى من
أسماء الله الحسنى وتشتتم التى هى عدد أراج الملك ضرورة
بى أربعة. **فاما** المدركة الأربعة عليهم السلام
فهم جبريل وميكائيل وإسراييل وعزرائيل. **فجبريل**
للخير والمحبة والجاه والقبول وعقد الله لسنة وما إلى
ذلك. **وميكائيل** لطلب الأرزاق بجميع أنواعه. **إسراييل**
للتشيت بجميع أنواعه. **وعزرائيل** للتهريب
والقتل والفقر وأرسال النفوس وما إلى ذلك مما

منسب لكل واحد على قدرته، ومثلنا ذلك في الغيبر
الله جبريل ربه الغيبر عمرا ونحوه عليه ودود رؤوف شتم
أو تفوق الله جبريل لحمد نفسه أعمد ويرثي عنده ما لها
عطوف ودود معبود لها على الشتم، ومثلنا الآخر
الله ميكائيل اللهم انزل الغيث بارئ كذا وهو الذي
ينزل الغيث من بعد ما نزلوا وينشر رحمته وهو الولي
الحديد، ويناسبه من الاسماء غيث معني سريع يجيب.
مثال ثالث، الله ميكائيل لحمد تعبد عليه الذر زاق
والبركة كتابي بتناح زقاق شتم، ثم كذا تركب كل
مثال للغير من طلب الجاه والقبول، ما يشا بهما في مثال
جبريل ومن طلب الذر زاق، والذم طاربي مثال ميكائيل
ثم تخرج من تركيب الجسد والروح والدم والنفس والعقل
ان اردت الخمس وما يناسب للغير ازواج الذر ياق مثل
المربع والمسدس والمثلث، كما ان المناسب للشر ابراه
الذو ياق كالمخمس والمربع والمثلث، ولما على سبيل المثال
والذو ياق، ياق كلما مائة للغير والشر ابراه او ازواج
فاذا اردت **النفس** تقول اسرا بيل بلدي ينبغي من ارض
كذا انببروا خباياها، وقوله تعالى، ومن اياته ان
تقوم السماء والارض بامره ثم اذا دعاكم دعوة من الذر

إذا أنتم تخرجون، شتم ويناسبه من الأسماء، دابع فيسوم
 والمستخرج منكم ما ذكر من الأمور وأبعابه كل عمل أردت
 من هذا المعنى واتقوا الله. **مثال آخر** الله عز وجل
 عزمي عليك أو يموت. واحد وكيل منتقم فابصر شتم
 هكذا تركب كل مثال للشتم طلب الهدى والهدى أنواع
 البك، واثق الله وإياك وظلم المسلمين.

شرح **قال** بادخل بها مفسر التداخل إن شئت
 بادهم وأدري. وتقدم أنه استخرج من هذه الطريفة
 الجسد والروح والدم والنفس والعقل. وذكر في هذا
 البيت أن هذه الأمور قد خل بها في مفسر التداخل
 وطريفته أن يجعل عدد الجسد في البيت الأول وعدد
 الروح في البيت الثاني من الطلوع الأول عرضا وعدد النفس
 في البيت الرابع من الطلوع الأول وعدد العقل في الخامس
 أيضا على قاعدة

١٨	١٥	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٨
٦	٢٣	١٨	٢	١٩
٨	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٢٣	٢٥	٧

سر التداخل
 ونفس على الترتيب
 وهذه صورته كما
 ترى بالتبينه
 لذلك جيداً

ولما برغ من الكلام على الطريق الأول واستخراج أعدادها
 يقال من ضرب الجسد في مثله والدم والنفس بعد شـ
 ضرب الدم في النفس وضع بطلع شكل الدال أيضا ما طلع
 يعني أنك إذا أردت نوعا من أنواع الخير والشر فتصور
 فضيته مثلا تقدم ثم انظر عدد الجسد واضربه في مثله، و
 عدد الدم واضربه في مثله وعدد النفس في عدد الدم
 بتقول في هذه الصورة مثلا. اجد جسده أربعة اضربها
 في نفسها $4 \times 4 = 16$. دمه. القلب ما، ميع دال. احدى
 عشر اضربها في نفسها الخارج 11 . نفسه. احدى ثمانية
 أربعون أربعة. عشرون اضربها في نفسها الخارج $20 \times 20 = 400$
 ثم اضرب الدم الذي هو 11 في النفس التي هي 20 الخارج
 220 ثم ضع الاربعة امور في مربع بسر التدا فلان
 فالشكل الدال ما طلع. وصورته هو ان تجمع ما خرج لك
 من ضرب الجسد في مثله في البيت الاول والخارج من
 ضرب الروح في مثله

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٥	٦
١٥	٩	٤	١٨

في البيت الثاني من
 الفلج الأول عرضا
 والخارج من ضرب النفس

[illegible]

فنا ليعم به النبع ان شاء الله تعالى بفـال
اذا ارادنا ذلك السر فمعد
بعد اربعة الا حرك هو الجسد
ونفسه تسعة عشر حرفا
دم الب ادم ولد له
فنا اسم اسم طالب كذا مطلوب
ثم اضرب الروح الذي هو العدد
والنفس في الجسد ايضا باضرب
وتجمع الخارج ثم تدخل
في غير ساعة ولد اوصا د
بعند ما تعلم ما سمعت
بل قد ترى في قوة الى جابة
بين رحمه الله في هذا النظم
بين الذي هو الجسد والروح والنفس والدم وبين
كيفية ضرب بعضها في بعض في تصوير القضية اذ انه
لا بد من اسم الطالب واسم المطلوب في الخير والما في
الشر فذكر الطالب ليك يملك وعبر عن الحاجة
بالو طر والمرغوب والملك المناسب للفرض وبقي عليه اسم
المجدلة وما يناسب الفرض من اسماء الله الحسنى وادراج

الملك ضرورة هي أربعة وهي شمس وأخبر برحمته الله أنما
صورته القضية بأقرب روحها من عبقها في عبقها
وجسد لها من دماغها تتقدم شمس تنبع الخارج من الحروب
وتدخل به من أي وقت تشلت.

المسألة الثانية لم يدخر الشافعي من أحد بالطريقة يسمى
التدخال لكونه عامية هي سائر الأوراق الحنة أدوية أو
فطره فطوره بأفزع تستوي لمركب وغيره فطوره وقد تخلص
للدخول من المثلث بسم التدخال بل تنبع الخارج من الحروب
الروح هي النفس هي البيت الذي منه الخارج من الحروب
الجسد هي النفس هي البيت الثاني من القلب الذي يخرج منها
والخارج من ضرب الجسد هي الدم هي البيت الثالث من القلب
الذي يخرج منها وتسير فيه بسير **طرد** **وتبع** **وإع** وقد أنشأ
العامس كثيرا على هذا القوي المثلث كما ذكره الفخراني. أبي
العباس السبتي وغيره عامس المثلث وسبكي أنه يفسر
وادم الذي هو طاق.

وقد رأيت **بعض العلماء** جعلوا هذه الطريقة هي مربع **أبو**
جزي **أحمد** أي كان الفرض فيلزم طريقتا هذه الخارج
من الحروب ثم تطرح منه **أبو** **المؤمن** **بعض** **البيات**
نصيبين بثلث النصف وقد نقل **بعض** **أبو** **خز** **بعض** **منه**

ثانية وادخل بها بقى بي الورق وكلاهما صحيح .
البائدة الرابعة ان استعمال هذه الطريقة بي الورق
السدس المطوق باسم الجلالة له مناسبتة جليلة بي افعال
الخبر وموافقة عظيمة . فاذا اردت استعمالها بيه
باجمع الخارج من الضرب الثلاثي والطرح منه 80 قد نها
الذي وانسم الباقي على اربعة والغ ثلاثة ارباع وزد واحد
بي الربع الرابع وادخل به بي مقتامه وسر بزيادة واحد
على قاعدة الادوية وان خرج لك كسر بقضه بـ
بيوته . وقد تضم بعضهم ابياتنا تشتمل على سيره وعلى
نفسه عدد 80 وعلى بيوت كسره وعلى بيوت اسم الجلالة
الوانفة بيه وسند كراماتهما ما للبائدة ولبي كما تسمى
اذا اردت تعبير السدس يا بتي وبي طونه اسم معظم لدى الورق
مقتامه كله ويخرج بيت بيب
كذلك بيتا الجيم هذا كيو بسم
وزد بيت كه هل اي عرشم ها
وما بقى عمره بلعظ الجلالة
على تشتمل تعبير باسم او اية
والمرح منه 80 وما بقى بنفسه
وزد واحد قبل القول وان يكن

ويطراى حد كراوله فادري
وكب بالمال وجل تحذف كسرى
ويخرج قدم فذكر ويقتا باليسر
وهذا هو الصر المقرر بي خبري
بعد الجميع والطرح اسلم على الجورق
على حرفي العال وادخل بالربيع بي مبتدى
بيه كسر نادهم وايياته تجرى

وعد عرضنا طوله وعرفنا وفطريه
 بعد انبال خلق الفراءة بين الاكر
 وطم القى وانما متواتر اعلى
 والله والاعاب ثم الرضى على
 انتفى النظم وهذا صورة وضعه كما ترى

الله	١٥	١٦	٩	١٨	الله
٣	٢٥	الله	الله	٢٢	٨
٢	الله	١٢	١٣	الله	٢٣
٢١	الله	١٤	١١	الله	٤
٢٢	١	الله	الله	٧	١٨
الله	١٩	٨	٧	٦	الله

ثم أشار
 رحمه الله
 الى طريفة
 خامسة الخامسة
 وهي لا تتوفى
 على دعوة

وذكره سوى صدق الطالب . كما أخبرك ان هذه
 الطريفة الربيعية الشان في محتاج الى دعوة وقد
 لساعة وفي يوم سوى صدق الطالب بمعنى ان تكون متيقنا
 بما بعثت بالاجابة في هذه هذه اعمال متروكة على
 النية الخالصة اخذ بها تدرك المني والامور وبها تبلغ درجة
 الوطان بلا عبادة بعمل مجرد عن النية وقد نية الدخول
 با جعل ملك خالها الوجه الله تكن من اهل الجنة

بغير على الناس رحمه الله أمورا أحدها طبع الكتب بمبسه
بمن قد من طبيعة الطالب في الخير ومن طبيعة المطلوب في
الشئ. فإن كان الفرض خيرا وكان الأول من اسم الطالب
مربا نارا يكتب في كاعطه أعمر وإن كان مربا نارا يكتب
في كاعيط أبيض وإن كان مربا نارا يكتب في كاعطه أبيض وإن كان
مربا نارا يكتب في كاعطه أخضر. وإن كان العمل شيرا أو ذكرا أو أنثى
أو أدم من اسم المطلوب وأحكم به كما تقدم. ويستحب في
أعمال الخير أن يكتب بالزعران والمسك إن أمكن. ثم بعد
الكتابة بالطيب كالعود والجاوي الخ.

ثانيهما ما يفعل بالوقت بعد الكتابة. فإن كان في عمل الخير
يعمله الطالب وإن كان في الشئ ما جعله في طبيعة المطلوب
بأن كل أول حريق منه ناري يجعله قرب النار بحيث تحمله الحرارة
منه وإن كان مربا نارا يكتب في كاعطه أعمر وإن كان مربا نارا يكتب
في كاعطه أبيض وإن كان مربا نارا يكتب في كاعطه أبيض وإن كان
مربا نارا يكتب في كاعطه أخضر. وإن كان العمل شيرا أو ذكرا أو أنثى
أو أدم من اسم المطلوب وأحكم به كما تقدم. ويستحب في
أعمال الخير أن يكتب بالزعران والمسك إن أمكن. ثم بعد
الكتابة بالطيب كالعود والجاوي الخ.

الى الله . وقد تم عمل واحد مما تجرد عن الدنيا .

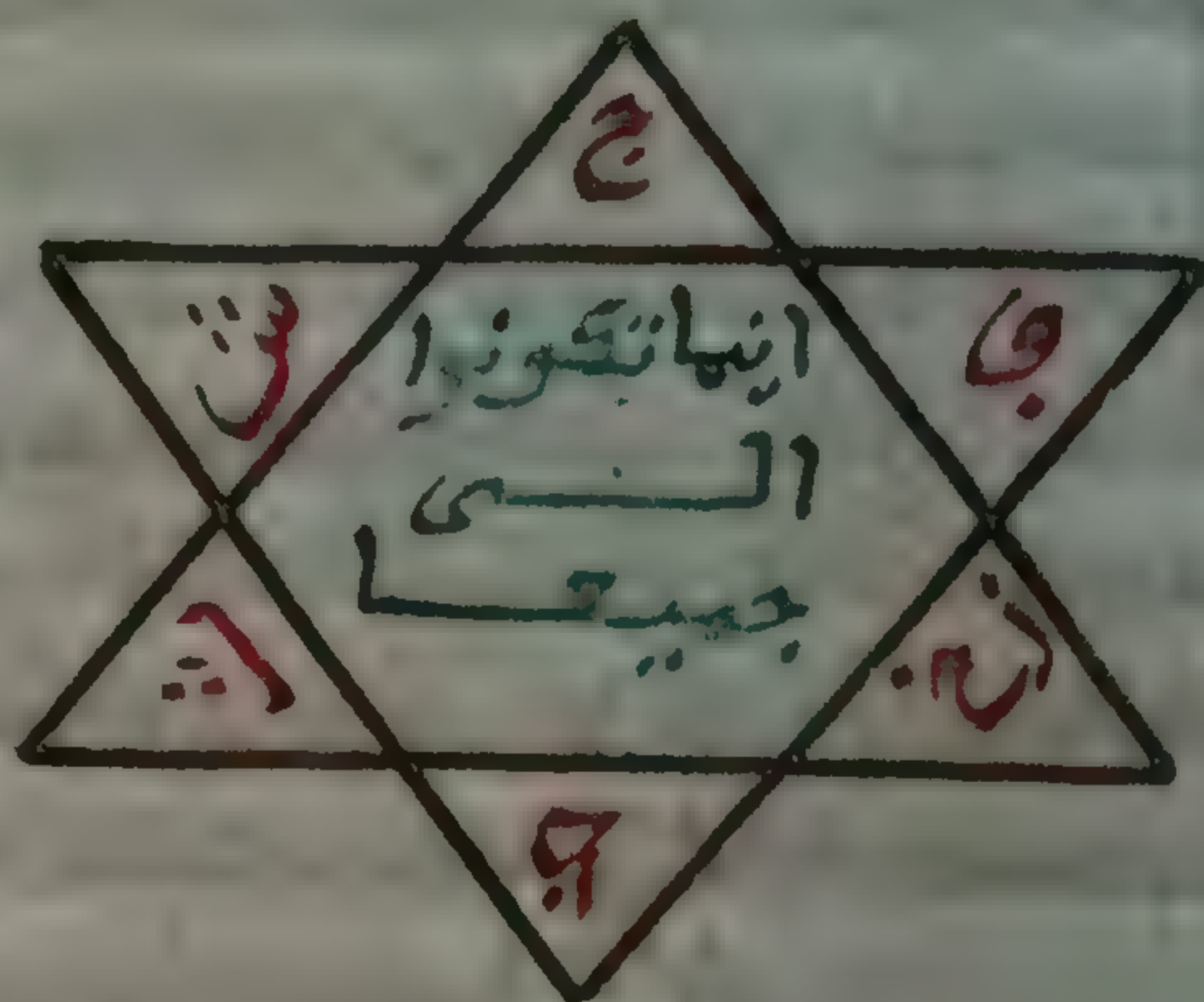
هذه الطريقة الموصلة لجميع المطالبين ونبيل الرغائب وقد
حصلت لك بوائد جليلة الخواص ترفني بقها الى مرافق الاخوتها
وهذه الطريقة تسمى عندهم بطريقة خاصة الخاصة بالذين
خلصهم الله من بين الانام بالحضرة الى الرسول عليه السلام بخدمتهم
الله بطلوبهم وروايتهم بنيل مرغوبهم جعلنا الله منهم جميعا .
ثم نأمرهم الله . حرسنا الله بستره الجميل من كل ظالم حسبي
الله ونعم الوكيل . طلب رحمته الله من الله بقطرها من كل ظالم
حتى لا يؤدي بها الناس بفالحسبي الله ونعم الوكيل .

كتبها عبد ربه البشير احمد بن قاسم الطاهر
البفالي . بعد ما حصل عليهما الا بعد جلد جليل
مبتغيا بذلك دعا الخير من الطارء العزيز اذا تنق
لست اقلد لهذا البقي ولكن بما ضا
على الطم وثواب الذجر والدعاء
المطالع . أعاد

نسخ هذه الرسالة الشريفة بيده الهادية والراحمي عبس
مورده السيد محمد بن محمد سمومى **السباعي** . بعض الله
بغنايته هذه القليلة اليتيمة من الطغاة والبساق الذين
يريدون كتمك حرمان الله والسلم .

[illegible]

المتعلل احضروا يا فدام السورة لحق انا اعدليها كالكور
اينها تكونوا الى جميعها. ولقد اصبغة الغلاتم كما تسمى



استنزل النبي
وكيفية العنانية لقوان
تاخذ فدا من النبي
واكتب على ظاهره فده
الاسماء التي تيسر
وبها تعزم ويربها
بالملع الذي يفيض ثلثه

عزم عليه عدد 77 مرة كل ليلة بعد العشاء والنفس
الفرير والجاوي الذي يفيض والبداية بيوم الخميس وانت
لوحده ك. والغلاتم اكتبه بي فخر الفد ح من تحت والفد
يكون جديد واملا. بماء البئر وانظر ترى سر الله
باسا عما تريد وعليك بالاجتهاد وكنسان السر
ولهذه صفة العزيمة كما ترى. يهرووش 1 هيجام
لكنك 2 لهروش 3 مروش 4 هيلوش 5 هيهلوش
ومن يزغ منهم عن امرنا نذنه من عذاب
السعير الوحا العجل الساعة. وهذه الصفة الغلاتم

لمحة
 اتمها للة الجمعة
 اذ للة الاثنين
 اول للة الخميس
 بي تخطيط الله في
 الدتي المعب بالدية
 الدنية تدور به
 سورة البه في الس
 الحريق كذلك في
 قلب كذا بمحبة



كذا. وابعال الحزبي وسط بحلة واكتب من اخر على ظهر

جبريل

جبريل	ربك	عمر	المنطق	نكاح
مسك	المنطق	كلما	دعك	عيسى
زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد
زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد
زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد	زفر ياد

مخطا يميل

عند اتييل

استمر استمر

البصلة وهو خاتم طريوش ثم اجعل البيضة البقلة حول
النار وعزم عليها بالبروج الى الحريف مع التوغيل وفي
ياخذ كتر اخي حتى ترى عجباً من المعية وهذا ما تكتبه في البقلة

لتبريد الحبة
اكتب بي بيضة
الحاتم التي وبعد
ذلك ضعها في
يدك وعزم عليها
بعدة الدية وقس
واذا فرغت الفران
الى مستورا وعزم
حتى تطير البيضة من يد الطالب واجعلها واجعل بيضا حبات

طريوش	<p>لا ترفد ولا تنام بل نة بنت بلانة بعدة بلانة بس بلانة</p>	ط
م	م	م

م	<p>ولو ترى اذ مزعوا بيد والحاجة</p>	م
م	م	م

حتى تطير البيضة من يد الطالب واجعلها واجعل بيضا حبات
كل حبة من طريوش
على عدد الداء
واجعلهم داخل البيضة
مع حوز فيه مكتوب
يس الى لا يصروا
واغلق البيضة

م ١٢٢٢٥٦

بالشع واد بنها بنى فبر منسى والخاتع ذكرناه سابقا.

من خواص سورة الناس إذا أردت العمل تصدق الله
تعالى عن الروح وتغفر السورة البامرة ثم تغفر عفتك
كلما أجيبوا وتوكلوا أيضا الرسوا من الناس بقلب
كذا بالمعزة والمودة وعطبروا فلبه على. وإن أردت
العطية والحببة تبعها ما ذكرنا. **رسالة القراءات** تفهون
أجيبوا وتوكلوا أيضا الرسوا من الناس وأدخلوا وأدخروا
التي يذون بنى هذه الساعة وبني هذه الليلة وأضربوه بالسيوف
والحراب وأيقضوه وسموا له حاجتي وعربوه باسمي و
كنيتي وخلصي من هذه السورة الشريفة. **والله** نوم **الحسد**
تغوا. أجيبوا وتوكلوا أيضا الرسوا من الناس بعقد نوم
ولدت حتى لا يأكل ولا يشرب ولا يجلس ولا ينام حتى هذه
الصورة الشريفة وسخرها إلى قلبه ومزاده والبسوا
وهو حانته لحق هذه السورة الشريفة. وأخبرني به
الذي خوان أنه جربها كلها وكبر العمل حتى ترى الجحابة.

بني التتبيح اكتب بنى بيضة ما يلي: بليتك يا ولد بن بمحبة
ولدته من المشرق والمغرب لحق موسى وعيسى وسيدنا

بسم الله عليه وسلم أتممتكم به إياكم بسم الله جميعا
يا الله أنت غنى العباد أنت غنى العباد أنت غنى العباد
أنت غنى العباد أنت غنى العباد أنت غنى العباد
م لا اله الا انت م لا اله الا انت م لا اله الا انت

لفظاء الخواتم والدعاء على السبك طين والوزير وغيرهم
أتممت الخاتمة التي هي كاعينك أبيك بما هو من رغبة
و هو به الأساس الحقة والقدرة والقدرة بالطيب والقدرة
بين عينيك ما إذا وجدت التي من تريد بأفرا الحروف التي
وسيط الخاتمة وهي خمسة حروف على أصابعك اليسرى
وعلى كل حرف تعقد أصبعك ما إذا اعتدت يدك بأفرا
العزيمة الدائرة بالخاتمة ما إذا كملت فرائدك بأفرا
يدك على وجه من تريد الذي عند حاجتك بإفرا
بفحصها لك ولم كانت ما كانت في يديك أن يسموك
خاتما وهو من غير من غير شك ما أرا الحمد لله رب
العالمين وهذه العزيمة التي تدور بالخاتمة
وهي بسم الله أتممتك وبسيدنا محمد طم الله
عليه وسلم لفقت وبالحروف الخمسة أتممتك أنت
وقد أتممت الخاتمة كما ترى

المراد قوله تعالى في سورة النور، حيث كل جملة ويعلمه عليه من
 هذا، فربما أن يكون قد علمه السنة الحكيمة، وهذا صفت

بلا يتطابقون			بلا يتطابقون
٩٦٦	١١٩٩	٢٥٩	١٥٩٣
٢٥٨	١٥٩٣	٩٦٨	١٢٥٥
١٥٩٨	٢١١	١١٩٧	٩٦٣
ولا هم يتطابقون			ولا هم يتطابقون
١١٩٨	٩٦٣	١٥٩٦	٢١٥

هذا المثلث يصلح في بطلان السحر وط الشفاف
 وهو أن تأخذ عدد سورة الفخدة وأضربه في
 نفسه ثم أضربه أيضا في سبعة والنتيجة تضربه في
 عدد الألف في أربى اسم الجلالة والخارج تدخره في
 مثلث، ولما نزلت بي حادثة نزل معها اسم المعنونة
 وتعدو به اسم الجلالة والباقي ثمة هو أمين ثلث مرات
 وسورة الفخدة هي والمعوذتين والآخر المشرق وأنا أنزلناه
 ولا يلحق في فريضة وكرر وأمنتم ٣ مرات ولقد أصبت الخلق

استشفاهم **مبيوت الخطايا** وهي لخطيئته من مخطئ
 الذراعهم من يد من تريد قريب أو بعيد. وتو ان تختب
 الخاتم بي كنانة جديدة واجعلها بتيلة واسفلها
 فند يلزم طين وبه زيت واسفلها وافر العزبة عدد
 واحد وسبعين مرة مدة ثلاثة ليالي وبعد لها ينظف لك
 دخان يد ورعوا المجرى ما علم ان الخباية قد حصلت بك
 شك وتذه صفتها. **اشطوخ ٢** **شطوخ ٢** **شطوخ ٢**
 غير ود ٢ د برنود ٢ برنود ٢ كيكوش ٢ الذي يوش ٢
 عوج ٢ بيعوج ٢ د يعوج ٢ عوج ٢ وكان اسم الله مكي
 انما تكونوا يات بكم الله الذي قد يم اجب يا ميم
 الخطايا وانزوا واحضر واطبق كذا سر بعلمه عا
 انه من سليمان وياته
 الذي سليمان
 سرعين طالع
 لله رب العالمين
 ولقد اصبحت الخاتم
 على اليمين كلاتي
 والله سبحانه وتعالى
 آمين

هرسوس ٢

١	١٤٢	٣
٥	التوكيل	١٤١
١٤٥	٤	٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥

قلب الشريعة فخذ شريعة حمراء و اكتب عليها ما يأتي
بأربعة جديدة يوم الخميس أو الجمعة أو الاثنين قبل
ولاء الشمس واشعلها فطرفة الوتر وعزم عليها
حتى تتحلل كلها بمولاه ما تتم الشريعة حتى ياتي بك
العلم بمرادها ما تكتب به كل وجه
١- يا نافع الخ اللهم انزل النار بي قلب كذا اربعة كذا
٢- وانت حكيم الخ اللهم انزل النار بي قلب كذا اربعة كذا
٣- يا احد مالي سواك مخرج : يا محمد مخرج وفل صد الجود
اللهم علم النار بي قلب كذا اربعة كذا
٤- يا نافع انقبض روح كل عاند : يا باسط السطاء زدني
تجلا . اللهم جمل قلب كذا اربعة كذا
والعزيمة هي الله نور السموات الى ترويع اللهم ارب قلب
وعمل كذا اربعة كذا انوكلوا يا خدام هذه الايام والديان
التشريعية بمعية كذا الى كذا . انتهى

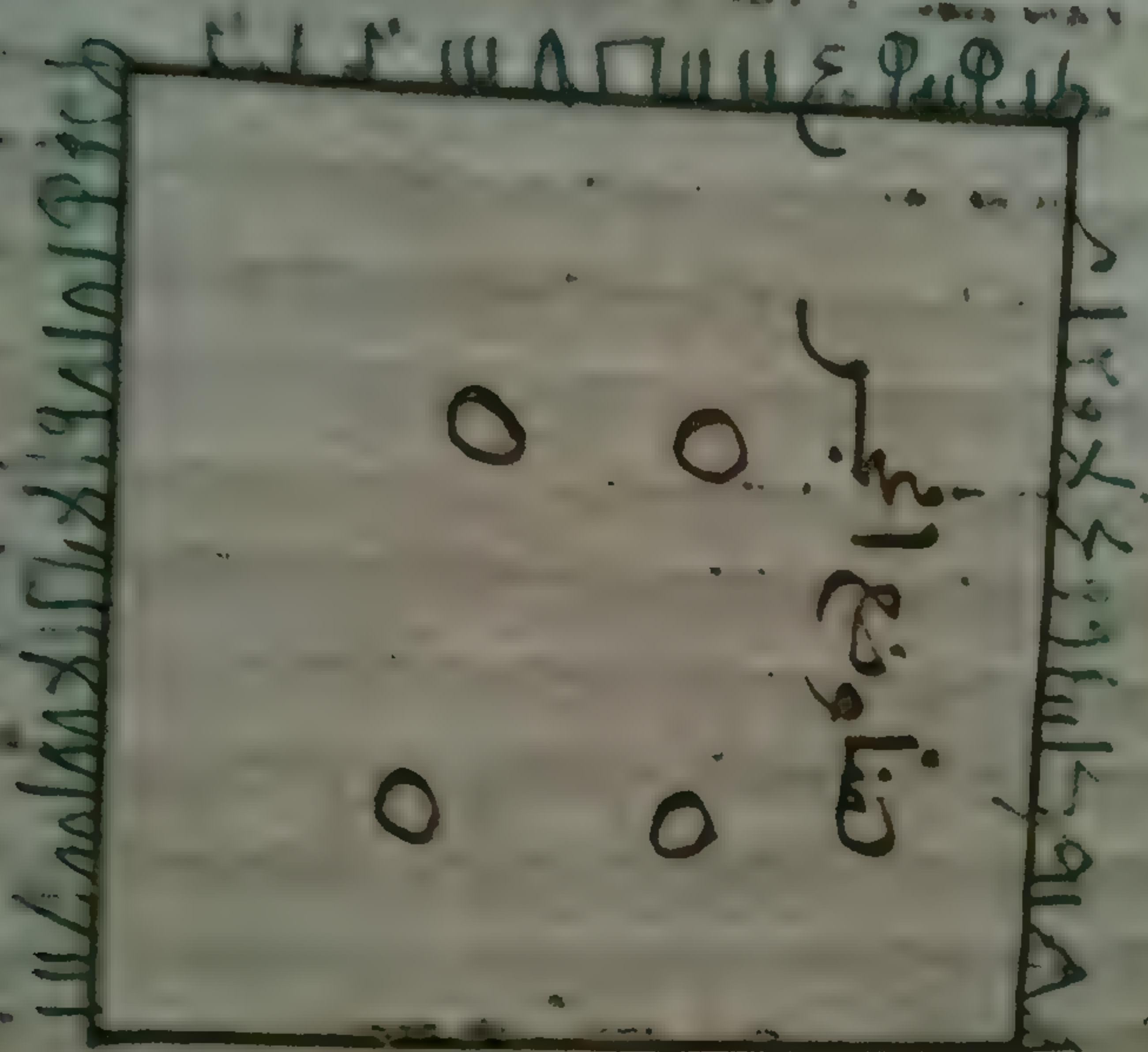
ثم حيل وجران وقد نظمها بعضهم بنها اربعها ما يلي
يا من يريد البغض والبغراف من شدة الكون مع الطلح في
يا كتب كذا السر بدم البهار بي كتب الكلب يكون باليسرى
يدعه بالشوم والختين

وان شئت تكتب طري بمعا
والهريس بالمعراز عود او حد يد
وهذا ما تكتب يا صديقي
بروخ بروخ اخشوها ما به
ما مور ما مور لغوث تـ
انبروا يا بلدي ابن بلدي
واغلى مكانهم فداء بالغ
في شفتي طاجي او شفتي برمة
ورثي به منز (من) شفتي غيبا
وهو سر ثابت حفيظ
كل خلق شموتة لكيف
بحق ما به المصحف المسطور
بالشر والتفريسي والالهانة
يلدغ بينهم كل لا دغ

حبة اكتب في سبعة اوراق او شبعة او ثمان غير مطبوخ
ولهذا ما تكتب. ليا خيم ليا لغوليا بور ليا روت ليا روت
ليا شلتش ونحف يا صا بها اعصار بيه نار ما حترت كذلك
يحترق قلب كذا بمحبة كذا ونحف انا اعطيناك الي وانح
كذلك ينح قلب كذا بمحبة كذا ونحف انروح انروح
بطروح بطروح بطروح بطروح شمر روح شمر روح
هيجام هيجام توكل يا عبد النار يعطيك وتطيع قلب كذا
بمحة كذا. والعزيمة سورة البروج واحد وسبعين
مرة. انتهى

حبة عجيبة وهي تخوف في كل نهر جاري اول يوم

الحبة من الشعر وتأخذ حبرا صغيرا باسم من فئت وأخر
باسم أمه وأخر باسمك وأخر باسم أمك ثم تأخذ قطعة النعناع
مربعة وتكتب عليها ما يأتي وبالعربي (ما نكاه أبغاه وما



عجبة الكبريت اكتب الطلسم الذي على قطعة عجينة
عامود واجعله في النار وعزم عليه بسورة البرج التي
الحريق مع التوكيل. وهذا الطلسم مسيحي ولقد اصبغته

في بطلان عمل الحكماء، وجميع ما تريد بأذن الله. اعلم أي من
 شك فيه بليس من أهل العلم على حسب ما ذكره
 الناقل. وعينية العمل به هو أن تأخذ قضيبا من زيتون
 طوله سبعة أشبار وربعه وأنت على كل وجه منه
 وأنت وكني يا وكيل عليهم: وحسبي إذا أكلت الثوب موكلا
 ثم كتبت الخاتم الذي بي ورقة وأطويها بي داخل القضيبي
 بأن تنقر لها نفرة على قدر الكتاب وأغلق عليه بالشبه ومن
 ذلك الوقت إذا أردت حاجة فشر بالقضيبي وأنت تنقر له
 أو الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنك تعلم إلى
 ملوكك في الوقت وهذا صفة الحمد وإحياتك أنتهـ

وأنت وكني يا وكيل
 وحسبي يا وكيل
 وحسبي يا وكيل

ف	و	ي	ش	د	م	د
ف	و	ي	ش	د	م	د
ف	و	ي	ش	د	م	د
ف	و	ي	ش	د	م	د
ف	و	ي	ش	د	م	د
ف	و	ي	ش	د	م	د
ف	و	ي	ش	د	م	د
ف	و	ي	ش	د	م	د

والله أعلم
 والله أعلم
 والله أعلم

والله أعلم
 والله أعلم
 والله أعلم

استنزل نجسي وصية العلي عليه السلام في كتاب الحاجات التي
 في مراية جديدة وانظر فيها بعد انقطاع العزيمة وانك
 ترى الكنز مفتوحا والدياسة بنوى الارض والطالب في
 الباب والحاجة امامك والغرض مقصود وذلك بعد ما
 تقضي العزيمة ولقد اسر عظيم واليتور انشاء العزيمة
 حرمل ونعناع يا بيس اورطين وسر غينة والكتابة والعزيمة
 في اي وقت ولقد اصبة الحاجات كما ترى.



والعزيمه نصي، حنوشت ٢ طنوشت ٢ عنوشت ٢ شلشموشت ٢
شلموشت ٢ شليوشت ٢ طميوشت ٢ طهشموشت ٢ يوشت ٢
ليروشت ٢ لروشت ٢ توكلوا يا طاموشت وانت يا سا طوم
وانت يا هيعوشت وانت يا لاموشت اجيسوا وابعلوا كند
على ما تلوته عليكم من اساء، الوحا القبل الساعة: تكرر
العزيمه واحد وسبعين مرة انتهي .

محمد سمومي السباعي
الدار البيضاء